

Dalsbruksvalsen och Hitisminnen på nyutgiven LP

DRAGSFJÄRD (Hbl—Bengt Kuhlberg) På lördagskvällen presenterade Dalsbruks dragspelsklubb sin nya LP-skiva vid en programafon i ungdomsgården Furulund för en fulltalig publik som samlats för att ta del av musiken. Speaker var skivproducenten Åke Grandell, som skött inspelningen tillsammans med ljudteknikerna Robi och Chrisse de Godzinsky.

Lördagskvällens program inleds av Björkboda manskör som sjöng med Ture Norrbäck som dirigent. Detta var ett led i ett samarbete som under årens lopp kommit till stånd mellan kören och dragspelsklubben som delvis rekryterar sina medlemmar bland samma personer. Kören har redan sitt 20-årsjubileum bakom sig.

Pianosolo framfördes i programmet av Tony Sjöholm, ett löfte för framtiden på det lokala planet. Som organiserad grupp har dragspelarna verkat sedan år 1976 då man började samlas i arbetarinstitutets regi, men omkring hälften av musikanterna har många spelmansår på nacken. Förutom dragspel trakterar de fioler, el-bas, gitarr, piano och saxofon, som i olika kombinationer åstadkommer god dansmusik. Med sånginslag medverkar Ove Sjöblom samt en kvartett i en signaturmelodi "Så har man nu sen", hänsyftande på ett lokalt talesätt.

Skivans ena sida upptar mera traditionella dragspelslåtar, även dessa specialarrangerade som t.ex. Fiolen min, som framförs vid nästan alla gruppers uppträdanden och fått ett tacksamt mottagande bl.a. vid vänortsbesök i Sverige. Mera lokalt betonade är spelleda-

ren Kaj Kullas låtar Dalsbruksvalsen och Hitisminnen samt två stycken med Rolf Blomqvists signatur. Skärgården är tema i flera stycken. På skivomslaget syns även gruppen ombord på en båt till sjöss, vilket är ett välkommet fynd bland mera traditionella presentationer av liknande grupper.

700 skivor bör säljas

Inspelningen har gjorts i huvudsak i Dragsfjärd, men sista handen lades vid en studio i Helsingfors. Ett tack för gott tålamod och medvillig medverkan som speaker vid kvällens program fick Åke Grandell av Curt Dannström. Inspelningen har fått ekonomiskt stöd av kommunen och Konstsamfundet. Dessutom räknar man med att omkring 700 skivor och kassetter borde säljas så att kostnaderna på över 50 000 mk skall bli täckta. Dragspelsgruppen går här ut i år i konkurrens med trettioalet spelmanslag i Svenskfinland av vilka många redan har en eller flera egna inspelningar på skiva. I Åboland har endast tre olika grupper gjort inspelningar av egentlig spelmansmusik. Försäljningen av gruppens skivor fick god start på lördagen.